

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

UCZNIÓW KLAS I-III

Szkoły Podstawowej nr 1 im. Józefa Wybickiego w Lęborku

1. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia.
2. Ocenianie **osiągnięć edukacyjnych** ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej.
3. Ocenianie ma na celu:
 - 1) poinformowanie ucznia o postępie i poziomie jego osiągnięć edukacyjnych;
 - 2) pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu jego rozwoju;
 - 3) motywowanie ucznia do dalszej pracy;
 - 4) dostarczanie uczniom i rodzicom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia;
 - 5) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.
4. **Ocenianie bieżące** dopuszcza ocenę opisową i ocenę wyrażoną stopniem w stopniach według następującej skali:
 - stopień celujący (cel) – 6;
 - stopień bardzo dobry (bdb) – 5;
 - stopień dobry (db) – 4;
 - stopień dostateczny (dst) – 3;
 - stopień dopuszczający (dop) – 2;
 - stopień niedostateczny (ndst) – 1.

5. Ustala się następujące ogólne kryteria stopni:

- stopień **celujący** otrzymuje uczeń, który:

- a) w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności z danej edukacji określone programem nauczania.
- b) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej dziedziny edukacyjnej, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także problemy i zadania wykraczające poza program nauczania danej dziedziny edukacyjnej,
- c) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, zawodach sportowych i innych;

- stopień **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania danej dziedziny edukacyjnej,
- b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach;

- stopień **dobry** otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował wiadomości w stopniu umożliwiającym samodzielne rozwiązywanie problemów i zadań objętych programem nauczania w danej klasie,
- b) poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności, rozwiązuje (wykonuje) samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne;

- stopień **dostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania danej dziedziny edukacyjnej na poziomie nie przekraczającym wymagania zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego,
- b) rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności;

- stopień **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

a) ma braki w opanowaniu treści ustalonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego danej dziedziny edukacyjnej, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności z danej dziedziny edukacyjnej w ciągu dalszej nauki,

b) rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne i praktyczne, o niewielkim stopniu trudności, często przy pomocy nauczyciela;

- stopień **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:

a) nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego danej dziedziny edukacyjnej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tej dziedziny edukacyjnej,

b) nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności, nawet przy pomocy nauczyciela.

6. Bieżące ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia jest procesem ciągłym i systematycznym dokonywanym w różnych formach zapewniających osiągnięcie celów wewnątrzszkolnego oceniania, w tym między innymi na podstawie:

- ustnych wypowiedzi uczniów,

- pisemnych i ustnych ćwiczeń, zadań wykonywanych podczas szkolnych zajęć edukacyjnych,

- pisemnych i ustnych ćwiczeń, zadań wykonywanych w domu,

- ćwiczeń praktycznych wykonywanych podczas zajęć edukacyjnych,

- wytworów twórczości dziecięcej,

- pracy na lekcji,

- przygotowania do zajęć lekcyjnych

- pisemnych kartkówek i sprawdzianów

- udziału w konkursach.

8. Przy wystawianiu ocen z wychowania fizycznego, edukacji plastycznej, edukacji technicznej i edukacji muzycznej należy brać pod uwagę przygotowanie do zajęć i zaangażowanie ucznia na zajęciach.
9. Ocenianie klasyfikacyjne, czyli oceny śródroczne i roczne klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych a także śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna zachowania są ocenami opisowymi.

10. Ocena opisowa obejmuje opis osiągnięć dydaktycznych ucznia w zakresie:

-edukacji polonistycznej: słuchanie, wypowiedanie się, zasób słownictwa, czytanie, rozumienie tekstu, technika pisania, poprawność zapisu, układanie i zapisywanie tekstów;

-edukacji matematycznej: pojęcie liczby naturalnej, i jej zapis cyfrowy, opanowanie podstawowych działań arytmetycznych (liczenie: dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie), umiejętności praktyczne tj. ważenie, mierzenie, przelewanie, przeliczanie, rozwiązywanie zadań tekstowych;

-edukacji społeczno- przyrodniczej: wiedza o otaczającym środowisku przyrodniczym i środowisku społecznym, umiejętność dokonywania obserwacji;

-edukacji plastyczno-technicznej: wykonywanie prac, bezpieczne korzystanie z narzędzi;

-edukacji muzycznej: odtwarzanie i słuchanie muzyki, percepcja muzyki;

-wychowania fizycznego: sprawność fizyczno- ruchową, elementy higieny osobistej, gry i zabawy ruchowe;

-edukacji językowej- język angielski: rozpoznawanie zwrotów stosowanych na co dzień oraz krótkich tekstów, czytanie wyrazów i prostych zdań, przepisywanie wyrazów i zdań, wypowiedanie się;

-zajęć komputerowych: znajomość elementarnych podstaw obsługi komputera, posługiwanie się wybranymi programami, wyszukiwanie i korzystanie z informacji.

11. Zasady oceniania podczas nauczania zdalnego:

- a) W okresie nauczania zdalnego prowadzi się zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość uzgodnionych z dyrekcją szkoły oraz rodzicami. Zastosowane narzędzia to: e- dziennik, Microsoft Teams, platformy edukacyjne, Office 365, komunikatory itp.

- b) Kontakt z rodzicami oraz uczniami odbywa się poprzez e - dziennik, telefon oraz dostępne aplikacje i komunikatory (WhatsApp, Messenger i inne).
- c) Nauczyciel systematycznie realizuje podstawę programową poprzez codzienny kontakt z rodzicami i uczniami za pośrednictwem e-dziennika oraz wybranych narzędzi.
- d) Praca ucznia jest stale monitorowana. Ocenie podlegają wytwory pracy dziecka w tym m.in. prace plastyczno-techniczne, prowadzone karty pracy, zeszyty a także wypowiedzi ustne i pisemne, doświadczenia przyrodnicze, aktywność podczas zajęć, terminowość przesyłania prac. Weryfikacja wiedzy odbywa się po uzgodnieniu terminu z rodzicami poprzez dostępne narzędzia; filmy, zdjęcia, rozmowy.
- e) Podstawowym celem monitorowania pracy dziecka w edukacji wczesnoszkolnej jest zachęcanie go do systematycznej i samodzielnej pracy, poszerzanie wiedzy i umiejętności oraz dostrzeganie sukcesów z poczynionych osiągnięć.
- f) Oceniając uczniów należy wziąć pod uwagę indywidualne możliwości psychofizyczne każdego ucznia oraz uwzględnić dostęp ucznia do komputera, Internetu, jego sytuacji rodzinną.
- g) Przy ocenianiu uczniów w czasie nauczania zdalnego obowiązuje skala ocen stosowana dotychczas.
- h) Należy wziąć pod uwagę fakt, że proces zdalnego nauczania/ uczenia się dzieci klas I-III jest przede wszystkim wspomagany przez rodziców i w dużej mierze uzależniony od ich zaangażowania i możliwości.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY I
SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 1 W LĘBORKU**

EDUKACJA POLONISTYCZNA

MÓWIENIE

- wypowiada się poprawnie pod względem artykulacji;
- stara się swobodnie wypowiadać na różne tematy poprawnie skonstruowanymi zadaniami pojedynczymi;
- uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym i szkolnym;
- potrafi wypowiadać się na temat omawianego tekstu literackiego;
- stara się w zrozumiały sposób wyrażać swoje potrzeby, odczucia lub spostrzeżenia;
- potrafi omówić ilustrację do omawianego tekstu;
- poprawnie zadaje pytania;
- potrafi odpowiadać na zadane pytania;
- opowiada historyjki obrazkowe, ustala kolejność wydarzeń;
- dzieli się wrażeniami z przeczytanych lektur;
- formułuje proste życzenia i zaproszenia;
- bierze udział w scenkach dramatycznych i autoprezentacjach;
- poszerza zasób słownictwa oraz struktur językowych, wykorzystując omawiane treści;
- stara się dbać o kulturę wypowiedzi: bezpośrednio zwraca się do rozmówcy, mówi na temat, zadaje pytania;
- stosuje grzecznościowe formy wypowiedzi;
- mówi teksty z pamięci.

SŁUCHANIE

- słucha ze zrozumieniem prostych poleceń;

- wykonuje proste polecenia wypowiedziane przez nauczyciela lub kolegów;
- słucha ze zrozumieniem prostych zagadek, krótkich tekstów piosenek;
- uczestniczy w rozmowach, nie przerywa wypowiedzi innych, stara się wysłuchać kolegów.

PISANIE

- kreśli i odwzorowuje wzory literopodobne;
- zna i odróżnia wszystkie wprowadzone litery alfabetu, potrafi kształtnie zapisać je w izolacji;
- w poprawny sposób łączy poznane litery;
- przepisuje bezbłędnie litery;
- pisze w czytelny sposób proste wyrazy;
- stara się zapisywać w czytelny sposób kilkusylabowe wyrazy;
- przepisuje bezbłędnie proste zdania;
- uzupełnia zdania z lukami;
- zapisuje proste wyrazy ze słuchu;
- stara się zapisywać proste zdania ze słuchu;
- stara się pisać estetycznie.

CZYTANIE I OPRACOWYWANIE TEKSTÓW

- omawiany tekst odczytuje poprawnie i wyrazami;
- nowy tekst odczytuje poprawnie, sylabami i w miarę możliwości wyrazami;
- czyta i rozumie teksty odpowiednie dla jego wieku;
- odpowiada na proste pytania dotyczące przeczytanego tekstu;
- analizuje pod kierunkiem nauczyciela utwory dla dzieci: wyróżnia bohaterów i ocenia ich postępowanie;
- w sposób ekspresywny wyraża treści przeczytanego lub wysłuchanego utworu (mimiką,

gestem, plastycznym działaniem lub ruchem);

- przejawia wrażliwość estetyczną i rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi;

- zna różne teksty literackie: wiersze, opowiadania, legendy;

- przejawia potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci;

- pod kierunkiem nauczyciela korzysta z podręczników;

GRAMATYKA

- poprawnie dzieli wyrazy na głoski, stara się poprawnie wyróżnić i nazywać głoski w nagłosie, śródgłosie i wygłosie;

- rozróżnia samogłoski i spółgłoski;

- określa liczbę sylab w wyrazie: wyróżnia sylaby w nagłosie, śródgłosie i wygłosie, zapisuje sylaby w prostych wyrazach, układa wyrazy z rozsypanki sylabowej;

- wskazuje różnicę między głoską a literą;

- zna pojęcie „dwuznak”;

- liczy głoski i litery w prostych wyrazach;

- podaje liczbę wyrazów w zdaniu;

- układa zdania: o wskazanej liczbie wyrazów, z rozsypanki wyrazowej, do ilustracji;

- rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.

ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA

- rozumie, odróżnia i wskazuje podobieństwa w zapisywaniu: „rz”-„ż”, „ó”-„u”, „ch”-„h”;

- rozpoznaje rodzaje zdań;

- rozróżnia znaki interpunkcyjne: kropkę, znak zapytania, wykrzyknik;

- potrafi zakończyć zdania odpowiednio do celu wypowiedzi: stawia kropkę na końcu

zdania oznajmującego, stawia znak zapytania na końcu zdania pytającego, stawia wykrzyknik na końcu zdania rozkazującego;

- zapisuje wielką literą: początek zdania, imiona i nazwiska, nazwy miast;
- wie, co to jest alfabet;
- dba o poprawność ortograficzną w zapisie podstawowych wyrazów.

EDUKACJA SPOŁECZNO – PRZYRODNICZA

- rozpoznaje rośliny charakterystyczne dla parku, lasu, pola, sadu i ogrodu;
- prowadzi proste uprawy;
- zna warunki konieczne do rozwoju roślin;
- dokonuje obserwacji i przeprowadza proste doświadczenia przyrodnicze;
- jest świadomy, że nie każde rośliny są przyjazne dla człowieka;
- rozpoznaje zwierzęta charakterystyczne dla parku, lasu, pola, sadu i ogrodu;
- prowadzi proste hodowle;
- zna warunki konieczne do rozwoju zwierząt w szkolnych hodowlach;
- wie, jakie korzyści przynoszą zwierzęta w przyrodzie (owady jako sprzymierzeńcy, owady jako szkodniki, rola dżdżownicy);
- wie, w jaki sposób zwierzęta przystosowują się do zimy (odlatują do ciepłych krajów, przylatują do Polski, zapadają w sen zimowy);
- stara się pomagać zwierzętom przetrwać zimę, wie jak należy pomagać zwierzętom przetrwać upalne lato;
- jest świadomy, że chore, dzikie zwierzęta są zagrożeniem dla człowieka;
- wie, że trzeba segregować śmieci;
- potrafi właściwie zachować się w lesie, parku (zachowuje ciszę, szanuje rośliny, nie śmieci);
- podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody;

- wymienia zjawiska atmosferyczne w danych porach roku;
- ubiera się zgodnie z panującą pogodą;
- dokonuje prostych obserwacji pogodowych;
- umie prowadzić obrazkowy kalendarz pogody;
- rozróżnia i nazywa podstawowe znaki drogowe;
- zachowuje bezpieczeństwo, przechodząc przez ulicę;
- zna zasady zdrowego żywienia i stara się je stosować;
- wie, że należy kontrolować u lekarza stan swojego zdrowia;
- stara się dbać o zęby, wie, że należy systematycznie kontrolować jamę ustną u stomatologa.
- uczestniczy w życiu klasy (współpracuje z innymi w czasie nauki szkolnej, współpracuje z innymi w czasie zabawy), wie, że nie wolno krzywdzić słabszych, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym, szanuje cudzą własność, przestrzega reguł w społeczności rówieśniczej, wie, co to znaczy być dobrym kolegą;
- potrafi zachować się w miejscu publicznym: w pomieszczeniach szkolnych (biblioteka, sekretariat), w kinie, teatrze;
- wie, jaki zawód wykonują jego rodzice;
- zna sytuację materialną swojej rodziny;
- nazywa relacje między najbliższymi;
- zna zawody i wie, na czym polega praca: policjanta, lekarza, aptekarza, weterynarza, strażaka;
- pamięta numery telefonów alarmowych;
- zna i szanuje symbole narodowe: flagę, godło, hymn Polski;
- wie, że Warszawa jest stolicą Polski;
- wie, co to jest Unia Europejska, poznaje jej flagę.

EDUKACJA PLASTYCZNO- TECHNICZNA

- rysuje, maluje, wykleja, lepi, wykorzystując różne kształty, barwy, faktury;

- wykonuje ilustracje do opowiadań, baśni, muzyki, sytuacji realnych i zmyślonych;
- dostrzega w układach przedmiotów rytm i stosuje go w swoich pracach;
- rozróżnia i nazywa dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę, architekturę (w oparciu o materiały z podręcznika, albumy, obserwacje najbliższej okolicy, prezentacje w Internecie, telewizję);
- rozpoznaje i nazywa podstawowe narzędzia i materiały związane z omawianymi dziedzinami sztuki (pędzel, farba, dłuto);
- poznaje i tworzy przedmioty związane z tradycją, charakterystyczne dla regionu, (ozdoby choinkowe, pisanki);
- potrafi składać i zaginać papier;
- instruowany przez nauczyciela, wykonuje proste formy przestrzenne (np. wiatraczki zna zasadę jego działania);
- potrafi obrysować szablon, ciąć nożyczkami po linii prostej, łączyć papier za pomocą kleju;
- buduje z klocków konstrukcje rzeczywiste i wymyślone;
- stara się utrzymywać porządek w miejscu pracy, potrafi po sobie posprzątać;
- uczy się bezpiecznie włączać i wyłączać urządzenia elektryczne (np. suszarka do włosów).

EDUKACJA MUZYCZNA

- zna kilkanaście piosenek, nauczonych ze słuchu;
- zna wartości rytmiczne (ćwierćnuty, pauzy ćwierćnotowej), realizuje proste rytmy, puls rytmiczny;
- reaguje na zmiany tempa, dynamikę, akcent;
- realizuje ruchem tańce, zabawy, improwizuje;
- zna trzy wysokości dźwięków: sol, mi, la;
- realizuje rytmy na instrumentach perkusyjnych;
- wykonuje prosty akompaniament do piosenki;
- rozpoznaje melodie i rytm;

- określa charakter i nastrój utworów, nazywa przynajmniej jeden poznany instrument;
- potrafi w słuchanej muzyce określić różnice i podobieństwa.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

- orientuje się w przestrzeni, poprawnie używając określeń: „bliżej”, „dalej”, „wewnątrz”, „na zewnątrz”, „strona prawa”, „strona lewa”, „na prawo”, „na lewo”, „na skos”, „na”, „nad”, „pod”, „obok”;
- rysuje regularne wzory i szlaczki po śladzie;
- zauważa i rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu, dostrzega symetrię (zna pojęcie symetrii);
- klasyfikuje przedmioty ze względu na jedną i dwie cechy;
- ustala równoliczność porównywanych zbiorów bez przeliczania elementów;
- określa warunki dla grup przedmiotów, wyodrębnia podgrupy;
- odczytuje i zapisuje liczby od 0 do 20;
- liczy w przód i w tył po jeden w zakresie 20;
- porównuje liczby w zakresie 20, używając określeń: „większa”, „mniejsza”, „równa”, stosuje znaki: =, <, >;
- numeruje piętra, ludzi w kolejce, rzędy, wagony w pociągu, przedmioty ustawione w szeregu (rozumie porządkowy aspekt liczby);
- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 10;
- wie, że dodawanie i odejmowanie to działania odwrotne (sprawdza wynik dodawania za pomocą odejmowania i odwrotnie);
- stosuje przemienność dodawania (wie, że kolejność dodawania składników nie ma wpływu na wynik);
- rozwiązuje jednodziałaniowe zadania z treścią, wspomagane konkretnymi lub rysunkami;
- rysuje ilustracje do zadań z treścią;
- układa pytania do treści zadań;

- rozpoznaje podstawowe figury geometryczne: koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt;
- mierzy długość przedmiotów za pomocą linijki, określa miarę w centymetrach;
- porównuje długości, używając określeń: „dłuższy”, „krótszy”, „wyższy”, „niższy”;
- waży przedmioty, ciężar wyraża w kilogramach;
- porównuje wagę przedmiotu, używając określeń: „cięższy”, „lżejszy”, „waży tyle samo”;
- odmierza płyny szklankami, objętość wyraża w litrach;
- rozpoznaje monety o wartości: 1 złoty, 2 złote, 5 złotych oraz banknoty: 10 złotych, 20 złotych;
- zna wartość pieniędzy, potrafi dobierać monety o niższym nominale, aby stanowiły wartość monety lub banknotu, potrafi wybrać monety, którymi może zapłacić za dany produkt, porównuje wartości monet i banknotów;
- zna nazwy pór roku, miesięcy, dni tygodnia i potrafi je zapisywać;
- odczytuje i zaznacza pełne godziny na zegarze w systemie dwunastogodzinnym;

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

- wie, jak wygląda komputer, monitor, klawiatura, mysz;
- z pomocą nauczyciela potrafi uruchomić program;
- wie, jak należy siedzieć przy komputerze (odpowiednia postawa, zachowanie odpowiedniej odległości od monitora);
- wie, że nie można zbyt długo korzystać z komputera.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

- maszeruje, przechodzi z chodu do biegu, zwalnia i przyspiesza bieg, biegnie na sygnał ze startu wysokiego;
- podskakuje, skacze obunóż, jednonóż przez niskie przeszkody (np. przez woreczek);
- dba o prawidłową postawę w chodzie, biegu, siedząc w ławce szkolnej;

- potrafi przejść po narysowanej linii;
- stopniowo zapoznaje się z określeniami: „siad skrzyżny”, „skłon”, „przysiad”, „leżenie na plecach”, „leżenie na brzuchu”;
- chwyta piłkę, rzuca nią do celu i na odległość, toczy po podłodze, próbuje kozłować;
- chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych, rozumie proste reguły i potrafi się podporządkować decyzjom sędziego;
- wie, że ma wpływ na swoje zdrowie (stosowny ubiór, aktywność fizyczna, właściwe odżywianie się oraz przestrzeganie higieny);
- wie, że nie może samodzielnie zażywać leków, ani żadnych nieznanymi substancjami.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY II
SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 1 W LĘBORKU**

EDUKACJA POLONISTYCZNA

1) umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka:

- uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji;
- komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia;
- dba o kulturę wypowiedzenia się;
- buduje kilkuzdaniową, spójną, poprawną pod względem logicznym i gramatycznym wypowiedź;
- uczestniczy w rozmowie;

2) umiejętności w zakresie czytania i pisania:

- zna wszystkie litery alfabetu;
- czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacji;
- samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela czyta lektury;
- przepisuje zdania i krótkie teksty;
- pisze z pamięci zdania i krótkie teksty;
- pisze ze słuchu zdania i krótkie teksty;
- pisze samodzielnie opowiadanie, opis, list, życzenia;
- pisze estetycznie i poprawnie pod względem graficznym;
- zna i stosuje zasady ortografii (pisownia wielką literą, znaki interpunkcyjne, wybrane zasady pisowni trudnych wyrazów z „rz”, „ż”, „u”, „ó”, „ch”, „h”, „ą”, „ę”)
- rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie;
- korzysta z podręczników i zeszytów ćwiczeń;

3) umiejętności wypowiedzania się w małych formach teatralnych:

- bierze udział w zabawach teatralnych i przedstawieniach;
- umie przygotować rekwizyt i się nim posłużyć;
- odtwarza z pamięci teksty wierszy, piosenek, fragmenty prozy.

EDUKACJA SPOŁECZNA

- potrafi odróżnić co jest dobre, a co złe;
- rozumie, że należy mówić prawdę;
- identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami;
- zna prawa i obowiązki ucznia oraz odpowiedzialnie się z nich wywiązuje;
- współpracuje z innymi w grupie w różnych sytuacjach życiowych;
- przestrzega obowiązujące reguły i zasady bezpieczeństwa w różnych miejscach i sytuacjach;
- panuje nad swoimi emocjami;
- dotrzymuje umów i zobowiązań;
- dba o dobro własne i innych; niesie pomoc potrzebującym;
- buduje pozytywny obraz samego siebie;
- wykazuje szacunek i zrozumienie dla innych osób;
- szanuje pracę własną i innych i wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka;
- uczy się, jak prawidłowo zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony innych osób;
- wie, do kogo zwrócić się o pomoc;
- wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy;
- zna swoją narodowość i symbole narodowe – flaga, godło, hymn państwowy;
- rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;

- wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

1) w zakresie rozumienia i poszanowania świata roślin i zwierząt:

- rozpoznaje powszechnie znane rośliny i zwierzęta żyjące w parku, lesie, sadzie, ogrodzie, na polu uprawnym;
- potrafi wymienić sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku;
- wymienia warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt;
- zna ogólną budowę roślin i zwierząt;
- zna ogólną budowę i funkcjonowanie organizmu człowieka;
- wie jak należy dbać o zdrowie;
- wie, jaką rolę odgrywają w środowisku zwierzęta;
- potrafi wymienić zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka i dla człowieka ze strony środowiska;
- zna zasady segregowania śmieci;
- wie, dlaczego należy korzystać z opakowań ekologicznych;
- chroni przyrodę;
- rozumie potrzebę oszczędzania wody;
- wie, jakie znaczenie ma woda dla człowieka i świata przyrody;

2) w zakresie rozumienia warunków atmosferycznych:

- potrafi obserwować pogodę i prowadzić obrazkowy kalendarz pogody;
- rozumie komunikaty meteorologiczne podawane w mediach;
- ubiera się stosownie do panujących warunków atmosferycznych;
- zna zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku;

3) w zakresie obserwacji:

- wie, jak zachować się w sytuacjach wywołanych groźnymi zjawiskami atmosferycznymi;
- prowadzi obserwacje i proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

1) w zakresie ważnych czynności umysłowych:

- tworzy i klasyfikuje zbiory;
- układa elementy rosnąco i malejąco oraz je numeruje;
- rozumie i określa kierunki w przestrzeni;
- wyprowadza kierunki od siebie i od innych osób;
- dostrzega symetrię;

2) w zakresie liczenia i sprawności rachunkowych:

- liczy kolejno i wstecz w zakresie 100;
- zapisuje liczby w zakresie 100;
- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100;
- biegle dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 50 z przekroczeniem progu;
- wykorzystuje dodawanie i odejmowanie w sytuacjach życiowych;
- rozwiązuje zadania z treścią i stosuje zapis cyfrowy oraz znaki działań;
- sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30;

3) w zakresie pomiaru:

- mierzy długość, zna jednostki miary;
- waży przedmioty, zna jednostki wagi;
- odmierza płyny, zna jednostki objętości;

- porównuje wyniki pomiarów;
- nazywa miesiące w roku;
- wie do czego służy kalendarz i umie się nim posłużyć;
- odczytuje i zapisuje wskazania zegara;

4) w zakresie obliczeń pieniężnych:

- zna monety i banknoty o wartości do 100 zł;
- posługuje się pieniędzmi w sytuacjach praktycznych.

5) w zakresie kodowania:

- doskonali zapisywanie kodów
- doskonali i rozwija umiejętności układania i kolorowania obrazków zgodnie z podanym kodem.

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

- uruchamia program korzystając z myszy i klawiatury;
- posługuje się wybranymi programami;
- tworzy teksty i rysunki;
- wie, jak należy korzystać z komputera, aby nie narażać własnego zdrowia;
- stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.

EDUKACJA MUZYCZNA

- śpiewa piosenki jednogłosowe z dziecięcego repertuaru indywidualnie i zespołowo;
- reaguje na zmiany tempa, dynamikę i wysokość dźwięków;
- odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych;
- gra proste melodie na flecie lub innym instrumencie;

- świadomie i aktywnie słucha muzyki;
- zna kroki wybranego tańca ludowego;
- rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, tempo,
- potrafi odczytać i zapisać gamę;
- zna znaki notacji muzycznej: nuta, półnuta, ćwierćnuta, pauzy i inne;
- rozpoznaje instrumenty muzyczne;
- kulturalnie zachowuje się na koncercie;
- wie, jak zachować się podczas śpiewania hymnu narodowego.

EDUKACJA PLASTYCZNA

- wypowiada się w różnorodnych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni, prezentując sceny np. z życia rodzinnego i szkolnego;
- wykorzystuje narzędzia multimedialne;
- posługuje się następującymi środkami wyrazu: kształt, barwa, faktura;
- ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, literaturą, muzyką, otoczeniem społecznym i przyrodniczym;
- wykonuje i wykorzystuje proste rekwizyty;
- tworzy przedmioty charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka;
- rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę i grafikę oraz krótko wypowiada się na ich temat;
- chętnie podejmuje różnorodne działania plastyczne;
- umie pracować w zespole nad projektem;
- umie zorganizować i uporządkować swoje stanowisko pracy;
- umie posługiwać się prostymi narzędziami;

- oszczędnie gospodaruje materiałami;
- zna zabytki swojej miejscowości.

ZAJĘCIA TECHNICZNE

1) w zakresie wychowania technicznego:

- wie, jak dawniej ludzie wykorzystywali siłę wiatru i wody;
- zna ogólne zasady działania urządzeń domowych;
- właściwie posługuje się urządzeniami domowymi;
- projektuje i wykonuje różnorodne płaskie i przestrzenne formy użytkowe, korzysta z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu;
- w miarę możliwości konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu;
- rozpoznaje rodzaje maszyn, urządzeń i budowli;
- orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku.

2) w zakresie dbałości o bezpieczeństwo swoje i innych:

- dba o ład i porządek w miejscu pracy;
- bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych;
- bezpiecznie posługuje się narzędziami i materiałami;
- przestrzega przepisów i zasad bezpieczeństwa w szkole, w domu, na ulicy;
- wie, jak bezpiecznie korzystać ze środków komunikacji;
- wie, jakie zasady obowiązują pieszych poruszających się po drogach;
- wie, jak bezpiecznie korzystać z roweru;
- wie, jak zachować się w sytuacji wypadku;
- właściwie reaguje na sygnały alarmowe, sytuacje niebezpieczne.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

- uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regułami;
- poprawnie wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne i proste układy taneczne;
- reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe;
- rzuca i chwyta, kozłuje i toczy piłkę, rzuca do celu;
- skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki nad niskimi przeszkodami;
- wykonuje ćwiczenia równoważne;
- stara się prawidłowo siedzieć w ławce i przy stole;
- dba o higienę osobistą i czystość odzieży;
- rozumie, że należy przestrzegać zasad higieny i właściwie się odżywiać;
- wie, że nie wolno samodzielnie zażywać żadnych leków ani korzystać z różnych środków chemicznych;
- akceptuje różnice między ludźmi, przejawia szacunek dla ich odmierności;
- podejmuje wobec innych osób zadania wymagające troskliwości i opiekuńczości;
- bierze udział w grach i zabawach ruchowych;
- przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY III
SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 1 W LĘBORKU**

1. Edukacja polonistyczna. Uczeń kończący klasę III:

1) korzysta z informacji:

- a) uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,
- b) czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski,
- c) wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym,
- d) zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać;

2) analizuje i interpretuje teksty kultury:

- a) przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,
- b) w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,
- c) czyta teksty i recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji,
- d) ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat,
- e) pod kierunkiem nauczyciela korzysta z podręczników i zeszytów ćwiczeń oraz innych środków dydaktycznych;

3) tworzy wypowiedzi:

- a) w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,
- b) dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,
- c) uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,

- d) dba o kulturę wypowiedzania się; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formuły grzecznościowe,
- e) dostrzega różnicę pomiędzy literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,
- f) pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,
- g) przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu; w miarę swoich możliwości samodzielnie realizuje pisemne zadania domowe.

2. Edukacja muzyczna. Uczeń kończący klasę III:

1) w zakresie odbioru muzyki:

a) zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej:

– śpiewa w zespole piosenki ze słuchu; śpiewa z pamięci hymn narodowy,

– gra na instrumentach perkusyjnych (proste rytmy i wzory rytmiczne) oraz melodycznych (proste melodie i akompaniamenty),

– realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje),

– tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego, prostego tańca ludowego,

b) rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej (wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz),

c) aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, na chór i orkiestrę; orientuje się w rodzajach głosów ludzkich (sopran, bas) oraz w instrumentach muzycznych (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA (wskazuje ruchem lub gestem ich kolejne części);

2) w zakresie tworzenia muzyki:

a) tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki,

- b) improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad,
- c) wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.

3. Edukacja plastyczna. Uczeń kończący klasę III:

1) w zakresie percepcji sztuki:

- a) określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz,
- b) korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora);

2) w zakresie ekspresji przez sztukę:

- a) podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),
- b) realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych);

3) w zakresie recepcji sztuki:

- a) rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową,
- b) rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej).

4. Edukacja społeczna. Uczeń kończący klasę III:

- 1) odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym;

- 2) identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;
- 3) wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;
- 4) jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa;
- 5) zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach;
- 6) zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;
- 7) zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata;
- 8) wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz;
- 9) zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.

5. Edukacja przyrodnicza. Uczeń kończący klasę III:

- 1) obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem;
- 2) opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych;
- 3) nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego;
- 4) wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne;

- 5) wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku;
- 6) podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo);
- 7) zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin:
 - a) wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi,
 - b) znaczenie powietrza i wody dla życia,
 - c) znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka (np. węgla i gliny);
- 8) nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek);
- 9) zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza;
- 10) dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach.

6. Edukacja matematyczna. Uczeń kończący klasę III:

- 1) liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;
- 2) zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000;
- 3) porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków $<$, $>$, $=$);
- 4) dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;
- 5) podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;
- 6) rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę);
- 7) rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);

- 8) wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności;
- 9) mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości; posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr; wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar (bez zamiany jednostek i wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych); używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych, np. jechaliśmy autobusem 27 kilometrów (bez zamiany na metry);
- 10) waży przedmioty, używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar (bez zamiany jednostek i bez wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych);
- 11) odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra;
- 12) odczytuje temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi, np. 5 stopni mrozu, 3 stopnie poniżej zera);
- 13) odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII;
- 14) podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych;
- 15) odczytuje wskazania zegarów: w systemach: 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny);
- 16) rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty (również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie); rysuje odcinki o podanej długości; oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów (w centymetrach);
- 17) rysuje drugą połowę figury symetrycznej; rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu; kontynuuje regularność w prostych motywach (np. szlaczki, rozety).

7. Zajęcia komputerowe. Uczeń kończący klasę III:

- 1) umie obsługiwać komputer:
 - a) posługuje się myszą i klawiaturą,
 - b) poprawnie nazywa główne elementy zestawu komputerowego;

- 2) posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; korzysta z opcji w programach;
- 3) wyszukuje i korzysta z informacji:
 - a) przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe (np. stronę swojej szkoły),
 - b) dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach w określonym zakresie,
 - c) odtwarza animacje i prezentacje multimedialne;
- 4) tworzy teksty i rysunki:
 - a) wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania,
 - b) wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur;
- 5) zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów:
 - a) wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwęża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne,
 - b) ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu,
 - c) stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów.

8. Zajęcia techniczne. Uczeń kończący klasę III:

- 1) zna środowisko techniczne na tyle, że:
 - a) orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku („jak to zrobiono?”): meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego,
 - b) rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy); orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) i urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa),
 - c) określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych (łatwa lub trudna obsługa), ekonomicznych (tanie lub drogie w zakupie i użytkowaniu), estetycznych (np. ładne lub brzydkie);

2) realizuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu:

a) przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia,

b) rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej,

c) posiada umiejętności:

– odmierzenia potrzebnej ilości materiału,

– cięcia papieru, tektury itp.,

– montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiety domów, mostów, modele samochodów, samolotów i statków,

– w miarę możliwości, montażu obwodów elektrycznych, szeregowych i równoległych z wykorzystaniem gotowych zestawów;

3) dba o bezpieczeństwo własne i innych:

a) utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy,

b) właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych,

c) wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji; wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.

9. Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna. Uczeń kończący klasę III:

1) w zakresie sprawności fizycznej:

a) realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut,

b) umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa;

2) w zakresie treningu zdrowotnego:

a) przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód,

b) skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami,

c) wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie;

3) w zakresie sportów całego życia i wypoczynku:

a) posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją,

b) jeździ np. na rowerze, wrotkach; przestrzega zasad poruszania się po drogach,

c) bierze udział w zabawach, mini grach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego,

d) wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości;

4) w zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej:

a) dba o higienę osobistą i czystość odzieży,

b) wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,

c) wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem,

d) dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole,

e) przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem,

f) potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.