

Wymagania Zasady Oceniania z plastyki

(opracował nauczyciel – Andrzej Łakocki)

Przy ustalaniu ocen z plastyki będę brał pod uwagę fakt, iż nie wszyscy uczniowie przejawiają uzdolnienia w tej dziedzinie edukacyjnej. Na zajęciach uwzględnił będę możliwości uczniów i do nich dostosowywał wymagania edukacyjne.

Największy wpływ na ocenę będzie miało **zaangażowanie i chęć do pracy**. Pomysłowość, staranność i dobra organizacja pracy, to inne elementy wpływające na ocenę.

I. WYMAGANIA EDUKACYJNE / OGÓLNE CELE KSZTAŁCENIA

1. odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji – percepcja sztuki,
2. tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę,
3. analiza i interpretacja tekstów kultury – recepcja sztuki,
4. dostrzeganie miejsca tradycji we współczesnej kulturze,
5. budzenie i rozwijanie potrzeby czynnego uczestnictwa w kulturze poprzez kontakt z dziełami w najbliższym otoczeniu oraz wizyty w muzeach, galeriach i innych ośrodkach życia kulturalnego,
6. rozwijanie świadomości roli sztuki w życiu człowieka,
7. kształtowanie świadomości dziedzictwa tradycji i kultury narodowej oraz dziedzictwa kręgu kultury śródziemnomorskiej,
8. rozwijanie własnych możliwości twórczych, kreatywności,
9. kształtowanie tolerancji wobec odmienności innych kręgów kulturowych

II. SPOSOBY SPRAWDZANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

1. działania plastyczne różnymi technikami (ocena zrozumienia problemu i indywidualnego wkładu pracy)
2. aktywność w ramach przygotowania od strony plastycznej imprez szkolnych
3. dekoracja i wystrój klasy (jako praca indywidualna i w grupie)
4. odpowiedzi ustne
5. recenzje wystaw i wydarzeń
6. sprawdziany
7. zadania domowe, przygotowanie do lekcji
8. udział w konkursach

III. SPRAWDZIANY

Sprawdzian (1 w semestrze) jako podsumowanie zrealizowanego zadania lub działu odbywać się będzie po zapowiedzi, co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem.

Jeżeli uczeń opuścił sprawdzian pisemny z przyczyn losowych, powinien **uzupełnić** go w ciągu tygodnia od dnia powrotu do szkoły

IV. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA

OCENĘ CELUJĄCĄ

otrzymuje uczeń, który wykazuje się realizacją zadań nadobowiązkowych

- reprezentuje szkołę w konkursach artystycznych (plastycznych , fotograficznych, wiedzy),
- aktywnie uczestniczy w imprezach szkolnych (wystawia swe prace),
- reprezentuje szkołę (organizuje wystawy).
- kompletnie i starannie wykonuje zadania dodatkowe,
- podejmuje samodzielnie działania twórcze,
- wykazuje się umiejętnościami, wiadomościami i postawami wchodzącymi w zakres oceny bardzo dobrej,

OCENA BARDZO DOBRĄ

otrzymuje uczeń, który systematycznie pracuje na każdej lekcji,

- jest zawsze przygotowany do zajęć i starannie prowadzi zeszyt,
- dokładnie wykonuje **wszystkie** zadania obowiązkowe w określonym czasie lub przed jego upływem,
- opanuje zakres teoretycznej , a zdobyte wiadomości potrafi zastosować w praktyce
- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- dba o swój warsztat pracy,
- wykazuje pozytywną postawę wobec stawianych zadań,
- mobilizuje kolegów do aktywności na lekcjach,

OCENA DOBRĄ

otrzymuje uczeń, który jest gotowy do podjęcia pracy aktywnie uczestnicząc w zajęciach,

- prawidłowo wykonuje zadania praktyczne,
- zadania i ćwiczenia poprawnie realizuje (na miarę swoich możliwości),
- zeszyt jest uzupełniony i estetyczny;
- posiadany zakres wiedzy pozwala na rozwiązywanie problemów; uczeń przychodzi na lekcje przygotowany i wyposażony w odpowiednie materiały oraz chętny do pracy.

OCENA DOSTATECZNĄ

otrzymuje uczeń, który wymaga zachęty do pracy,

- nie zawsze jest przygotowany do zajęć,
- w zadaniach teoretycznych i praktycznych występują niedociągnięcia,
- czasem wymaga pomocy nauczyciela,
- z mniejszą starannością wykonuje zadania obowiązkowe,
- prowadzi zeszyt, lecz występują w nim braki;
- posiada wiadomości i umiejętności umożliwiające mu rozwiązywanie zadań o średnim stopniu trudności, niekiedy przy pomocy nauczyciela;
- nie zawsze aktywnie uczestniczy w zajęciach.

OCENA DOPUSZCZAJĄCĄ

otrzymuje uczeń , który wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie;

- ma oceny za niektóre zadania,
- niechętnie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
- często korzysta z pomocy nauczyciela,
- w zeszytce ma liczne braki; deficyty powodują, że uczeń tylko w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy o minimalnym stopniu trudności;

- rzadko wykazuje aktywność na zajęciach.

OCENA NIEDOSTATECZNĄ

otrzymuje uczeń, który przede wszystkim wykazuje bierny i niechętny stosunek do przedmiotu,

- nie wyraża chęci poprawy;
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykonuje zadań twórczych o minimalnym stopniu trudności,
- nie oddaje prac do oceny,
- nie wykonuje ćwiczeń,
- nie współpracuje z nauczycielem w celu poprawienia ocen;
- swoją postawą dezorganizuje zajęcia i zniechęca pozostałych uczniów do pracy.

V. ZASADY OCENIANIA PRAC PISEMNYCH

W pracach pisemnych brane pod uwagę będą następujące kryteria:

1. umiejętność krytyki i argumentowania
2. rzeczowość wypowiedzi
3. znajomość fachowego słownictwa
4. poprawność językowa
5. estetyka pracy pisemnej

Punktacja za prace:

- bardzo dobry - 90%-100% punktów
- dobry - 70%-89% punktów
- dostateczny - 40%-69% punktów
- dopuszczający - 20%-39% punktów
- niedostateczny - 0%-19% punktów

VI. SPOSÓB WYSTAWIANIA OCENY KLASYFIKACYJNEJ

Na podstawie minimum 3 ocen cząstkowych uczeń otrzymuje ocenę klasyfikacyjną (semestralną) z plastyki.

Średnia ocen z dziennika elektronicznego jest pomocna, ale nie decydująca przy wystawianiu ocen śródrocznych i rocznych.

VII. WARUNKI POPRAWIANIA OCEN

1. uczeń nie ma możliwości poprawiania ocen na 2 tygodnie przed klasyfikacją
2. poprawa ocen cząstkowych może nastąpić w ciągu tygodnia, po uzgodnieniu z nauczycielem, poza planem zajęć (na konsultacjach). **Dopuszczalna jest tylko jedna możliwość poprawy.**

VIII. ZASADY UDOSTĘPNIANIA DO WGLĄDU PRAC PISEMNYCH

Uczeń analizuje wyniki z pracy pisemnej w dniu, w którym zostaje poinformowany o ocenie. Rodzic (opiekun) może zapoznać się z pracami podczas wywiadówek (na konsultacjach) .

IX. TRYB UZYSKIWANIA WYŻSZEJ OCENY NIŻ PRZEWIDYWANA

Aktywność poza lekcjami nagradzana jest celującymi ocenami cząstkowymi lub uprawnia ucznia do ubiegania się o wyższą ocenę.

Formy tej aktywności obejmują:

1. **reprezentowanie szkoły** w konkursach plastycznych na różnych etapach,
2. prezentowanie swoich umiejętności na forum publicznym w szkole i poza nią,
3. pracę w kołach zainteresowań działających w szkole,

X. USTALENIA DODATKOWE

1. Ocenie podlegają tylko prace wykonane **samodzielnie** przez ucznia **w czasie lekcji** (tylko w szkole).
2. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny.
3. Obowiązkiem ucznia jest prowadzenie **zeszytu przedmiotowego**.
4. W związku z małą liczbą godzin plastyki nie ma możliwości „bycia **nieprzygotowanym** do zajęć”.
5. Uczeń nieobecny na lekcji ma obowiązek **uzupełnić notatki**, wiedzę oraz wykonać pracę domową do następnych zajęć lekcyjnych.
6. Jeżeli uczeń **opuścił sprawdzian** pisemny lub praktyczny z przyczyn losowych, powinien **uzupełnić** go w ciągu tygodnia od dnia powrotu do szkoły.
7. **Szczególne osiągnięcia z innych placówek**
nie są podstawą do podwyższania
ocen z plastyki w Szkole Podstawowej nr 1 w Lęborku. Warunkiem podwyższenia oceny w tym przypadku jest **zaprezentowanie** swych talentów w formie wystaw lub pokazu dla naszej społeczności szkolnej.

Uczniowie, którzy zgodnie z opinią PPP mają obniżone wymagania oceniani są w sposób zindywidualizowany.